

TRASHËGIMI MATERIALE / MATERIAL HERITAGE

1. Amfiteatri (Durrës) | The amphitheater (Durrës)
2. Kalaja e Durrësit - Muret rrethuese të qytetit | Durrës Castle - The surrounding walls of the city
3. Torra Veneciane | The Venetian Tower
4. Xhamia "Fatih" | Mosque "Fatih"
5. Pusi i Top-Hanës | The well of Top-Hane
6. Hamami | The hammam
7. Çisterna Mesjetare | Medieval Cistern
8. Banka e Shtetit Shqiptar, Durrës | Albanian State Bank, Durrës
9. Kalaja e Ishmit | Ishmi's Castle
10. Kalaja e Skënderbeut në Kepin e Rodonit | Skanderbeg Castle on Cape Rodon
11. Kisha e Shën Ndojit në muzhlin e Skënderbeut (Kepi i Rodonit) | Church of St. Ndoj (Cape Rodon)
12. Muri i Portës (Porto Romano) | Gate Walls (Porto Romano)
13. Rotonda, Forumi Bizantin | Rotonda, Byzantine Forum
14. Termat Antike (Poshtë Qendrës Kulturore "A.Moisiu", Durrës) | Ancient Terms (Below the Cultural Center "A.Moisiu", Durrës)
15. Bazilika Paleokristiane e "Shën Mëhillit" (Arapaj) | Paleo-Christian Basilica of St. Michael (Arapaj)
16. Bazilika Paleokristiane (Gjuricaj) | Paleo-Christian Basilica (Gjuricaj)
17. Banesa 115 e familjes Manushi dhe Pali | Residence 115 of the Manushi and Pali family
18. Shtëpia Muze "Aleksandër Moisiu" | The Museum House "Aleksandër Moisiu"
19. Kulla e "Sulejman Kullës" | "Sulejman Kulla" Tower
20. Banesa ku ka jetuar F.S.Noli | House where F.S.Noli lived

OBJEKTE ME INTERES TË VEÇANTË / OBJECTS OF SPECIAL INTEREST

21. Pallati i Mbretit "Zog I" | King "Zog I" Residence
22. Rruga Tregëtare | Commercial Road
23. Xhamia e Madhe | The great Mosque
24. Muzeu Arkeologjik Durrës | Archaeological Museum Durrës
25. Mauzoleu i Dëshmorëve | Mausoleum of Martyrs
26. Lapidari i Rezistencës në Porto Romano | Lapidary of the Resistance in Porto Romano
27. Memoriali i "Mujo Ulqinaku" | Mujo Ulqinaku's Memorial
28. Porti i Durrësit | Port of Durrës
29. Dy amanetet e Ibrahim Kodra | The two wills of Ibrahim Kodra
30. Qendra Kulturore "Aleksandër Moisiu" | Cultural Center "Aleksandër Moisiu"
31. Bashkia e qytetit të Durrësit | Municipality of the City of Durrës
32. Konkatedralja "Shën Luçia" | Concathedral of "Saint Lucia"
33. Kisha e "Apostull Pavlit dhe Shën Astit" | Church of Apostle Paul and Saint Asti
34. Shëtitorja "Taulantia" / "Taulantia" promenade
35. Sheshi "Sfinx" | "Sphinx" Square

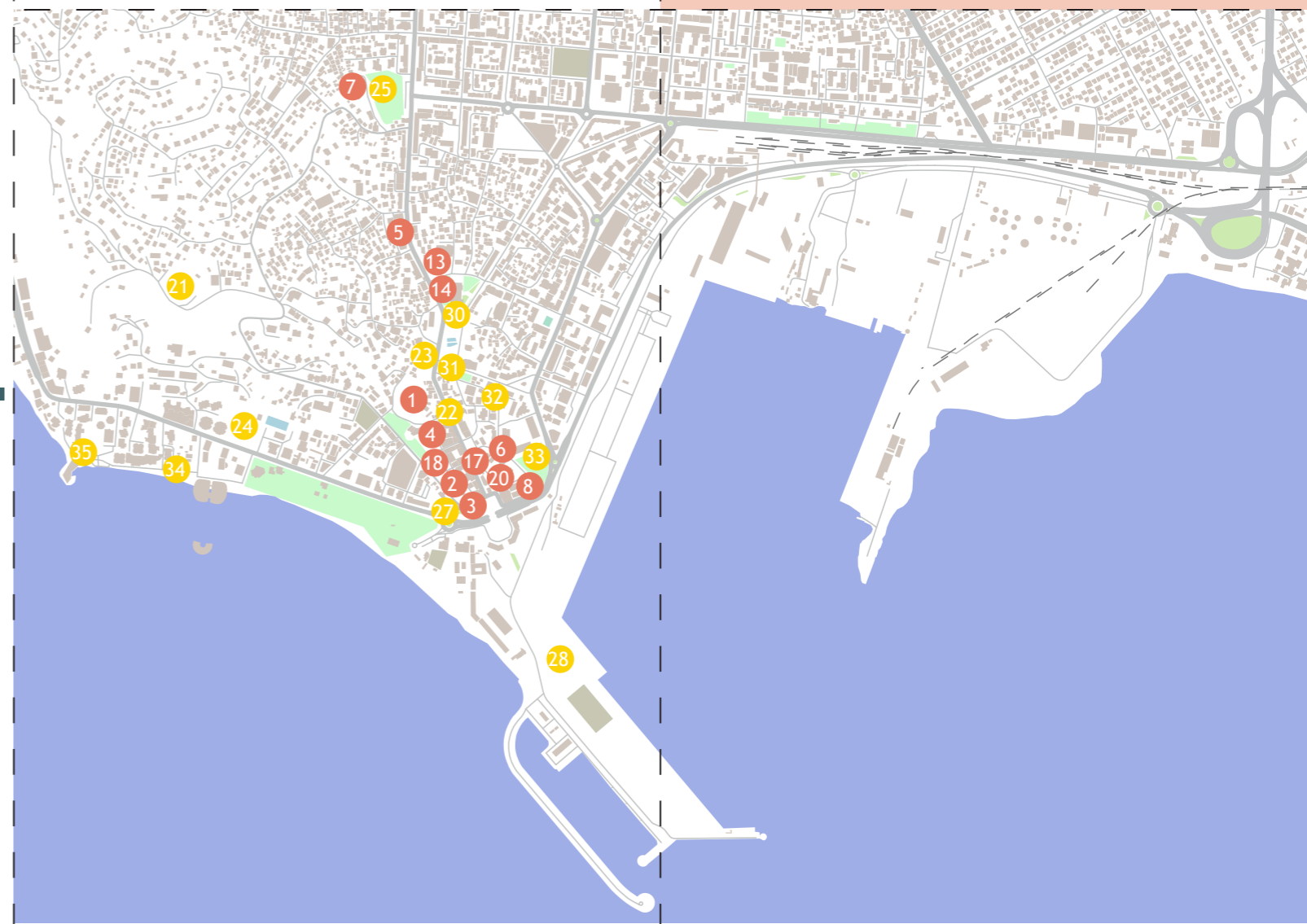
TRASHËGIMI NATYRORE / NATYRAL HERITAGE

36. Shkëmbi i Kavajës | Kavaja rock
37. Plazhi i Durrësit | Durrës beach
38. Plazhi i Currilave | Currila beach
39. Plazhi i Kallmit | Kallmi beach
40. Kepi i Bishtit të Pallës | Cape of "Bishti i Pallës"
41. Plazhi i Hamallaj | Hamallaj beach
42. Plazhi i Lalëzit | Lalëz beach
43. Plazhi i Shënpjetrit | Saint Peter beach
44. Kepi dhe Faleza e Rodonit | Cape and cliff of Rodon
45. Liqeni i Durrësit | "Durrësi" Lake
46. Liqeni i Hardhishtes | "Hardhishtes" Lake
47. Liqeni i Pjezës | "Pjezës" Lake
48. Lake Liqenet e Shijakut | "Shijaku" Lakes
49. Liqeni i Karreçit | "Karreçit" Lake
50. Liqeni i Gjergjit've | "Gjergjit've" Lake
51. Liqeni i Gjëlber | "Green" Lake
52. Gështenja e Bazanxhajt (Pyjet e Bazanxhajt) | Bazanxhajt Chestnut (Bazanxhajt Forests)
53. Çinari i Balliasit | Ballias Tree
54. Parku Natyror Rrushkull | "Rrushkull" Natural Park
55. Pylli i Kolndrekajve (Pyjet e Bizës) | Kolndrekaj Forest (Biza Forests)

PLATFORMA SMART HERITAGE
SMART HERITAGE PLATFORM
smartheritage.eu



This brochure has been produced with the financial assistance of the European Union. The content of the brochure is the sole responsibility of Albanian Development Fund and can under no circumstances be regarded as reflecting the position of the European Union and/or ADRION programme authorities.





Muzeu Arkeologjik Durrës

ORARI

OPENING HOURS

SEZONI TURISTIK | MAJ - SHTATOR
Cdo ditë 9:00 - 19:00

HIGH SEASON | MAY - SEPTEMBER
All week 9:00 - 19:00

JASHTË SEZONI | TETOR - PRILL
E martë - E shtunë 9:00 - 16:00
E dielë 09:00 - 14:00
E hënë - pushim

LOW SEASON | OCTOBER - APRIL
Tuesday - Saturday 9:00 - 16:00
Sunday 09:00 - 14:00
Monday - closed



VIZITA 3D E MUZEUT ARKEOLOGJIK Durrës
3D TOUR OF THE ARCHEOLOGICAL MUSEUM Durrës



Muzeu Arkeologjik Durrës
Archeological Museum Durrës
Audio Guide

Kioniskat: gurët e varrit. Në të shënohej emri i të vdekurit, i babait dhe një lamtumirë për jetën e përtejme. Emrat e perdorur janë Ilire.

Kioniskat: tombstones. They are engraved with the name of the deceased, the father, and a farewell to the afterlife. The names used are Illyrian.



- 0000-0000 PERIUDHA PREHISTORIKE
PREHISTORIC PERIOD
- 0000-0000 PERIUDHA ARKAIKE
ARCHAIC PERIOD
- 0000-0000 PERIUDHA E KOLONIZIMIT
COLONIZATION PERIOD
- 0000-0000 PERIUDHA HELENISTIKE
HELENIC PERIOD
- 0000-0000 PERIUDHA ILIRE
ILLYRIAN PERIOD
- 0000-0000 PERIUDHA ROMAKE
ROMAN PERIOD

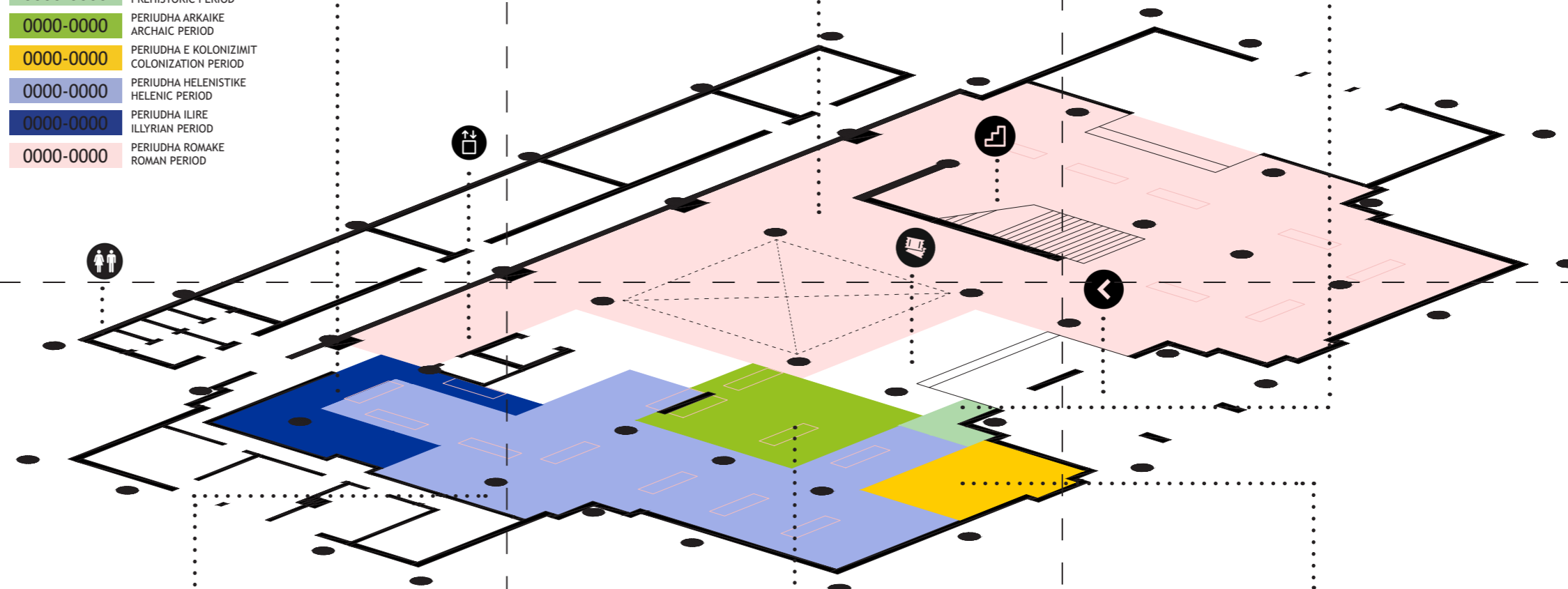
Gea ose Tellus, Perëndesha e Tokës, gjetur në një tempull romak, mban në krahë fëmijë e fruta që simbolizojnë fertilitetin dhe stinët.

Gaia or Tellus, Goddess of the Earth, found on a Roman Temple, she holds in her arms children and fruits, which symbolize fertility and the seasons.



Sopata eneolitike: objekte prehistorike të periudhës së para themelimit të Durrësit në 2600-2100 p.e.s., të gjetura në rrethinat e qytetit.

Enolithic axes: prehistoric objects of the period before the city's founding in 2600-2100 b.c., found on the outskirts of Durrës.



Sirenë vajtuese: sirenat në mitologjinë greke ishin krijesa gjysmë zogu e gjysmë gruaje të cilat joshnin detaret me ëmbëlsinë e këngës së tyre.

Wailing mermaid: mermaids in Greek mythology were half-bird and half-female creatures who seduced sailors with the sweetness of their song.



Kokë sfinksi, objekt prej terrakote i zbuluar në një tempull të periudhës arkaike në shek. VI p.e.s., në Spitalë, pranë qytetit të Durrësit.

Sphinx head, a terracotta object discovered in a temple of the archaic period in the 15th century. VI b.c., in Spitalë, near the city of Durrës.



Amforë atiko-jonike e importuar nga Jonia ose Turqia e sotme. Ka karakteristike përbërjen e baltës si dhe ngjyrimin me bojë të kuqe.

Attic-Ionic amphorae imported from Ionia or present-day Turkey. It has as a characteristic the clay content and the red painting.

